

Согласовано

Начальник Управления образования
администрации г.Комсомольска-на- Амуре
Хабаровского края

_____ Кускова Л.А.

Утверждаю

Начальник отдела культуры и СМИ
администрации г.Комсомольска-на-Амуре
Хабаровского края

_____ Макеева Ю.Н.

ПОЛОЖЕНИЕ

проведении городского конкурса творческих работ (сочинений) «Наедине с искусством»

1. Общие положения

Настоящее положение определяет статус, цели и задачи городского конкурса творческих работ (сочинений) среди учащихся общеобразовательных учреждений «Наедине с искусством» (далее – конкурс).

Организатор конкурса - Муниципальное учреждение культуры «Музей изобразительных искусств» (далее – МУК «МИИ»).

Учредителями конкурса являются:

- Управление образования администрации города Комсомольска-на-Амуре Хабаровского края (далее – отдел образования);
- Отдел культуры и средств массовой информации города Комсомольска-на-Амуре Хабаровского края.

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Целью конкурса является популяризация предметов изобразительного искусства из фондов МУК «МИИ».

2.2. Задачи:

- развитие у школьников творческой инициативы и интереса к изобразительному искусству;
- развитие языковой и художественной культуры;
- развитие личностных нравственных, эстетических качеств учащихся;
- организация и проведение занятий «Анализ картины»;
- научить анализировать предметы изобразительного искусства.

3. Участники конкурса

Конкурс проводится среди учащихся 5-11-х классов общеобразовательных учреждений муниципального образования городского округа «Город Комсомольска-на-Амуре» по трем возрастным группам:

- 5-6-е классы;
- 7-8-е классы;
- 9-11-е классы.

Образовательное учреждение делегирует по одному участнику в каждой возрастной категории.

Заявка на участие в конкурсе присылается на электронную почту МУК «МИИ» (museum.kna@mail.ru с пометкой «конкурс сочинений») или лично (пр.Мира, 16), составляется по форме:

Полное название учреждения-участника конкурса, Ф.И. ребенка-участника, возраст (класс), Ф.И.О. преподавателя, контактный телефон.

4. Сроки проведения конкурса

Сроки проведения конкурса – один раз в год для каждой возрастной группы. По заявке педагогов образовательных учреждений, сотрудники МУК «МИИ» могут проводить аналогичные занятия в течение учебного года при использовании работ художников, которые не включены в конкурсные задания.

Место проведения конкурса – МУК «Музей изобразительных искусств», пр.Мира,16.

6. Организация и порядок проведения конкурса

6.1. Подготовку и проведение конкурса осуществляет оргкомитет.

Оргкомитет является исполнительным органом и несёт ответственность за организацию и проведение конкурса, его делопроизводство и архив, осуществляет мероприятия по проведению конкурса и подведению итогов.

Состав оргкомитета конкурса формируется музеем из числа специалистов МУК «МИИ» и отдела образования.

Оргкомитет:

- организует проведение конкурса в соответствии с Положением о конкурсе;
- обеспечивает работу жюри учебно-методическими материалами;
- проводит награждение.

6.2. Состав жюри конкурса формируется из числа специалистов МУК «МИИ», учителей общеобразовательных организаций.

Жюри:

- оценивает работы, представленные на конкурс;
- выносит решение о награждении и поощрении победителей.

6.3. Каждой возрастной группе предоставляется один конкурсный день, в который необходимо посетить обучающее занятие «Анализ произведения изобразительного искусства» и выполнить творческую работу (в форме эссе, очерка, репортажа, стихотворения, поэмы и др.) в МУК «МИИ». Объем работы не должен превышать двух страниц рукописного текста. Для разных возрастных групп организаторами подготовлены два произведения из фондов музея (на выбор конкурсанта). После проверки творческие работы возвращаются в образовательную организацию.

6.4. Работы оцениваются в соответствии с критериями:

Основные сведения о произведении изобразительного искусства		баллы
1	Автор работы указан	1
	Автор работы не указан	0
2	В творческой работе указано название произведения	1
	В творческой работе не указано название произведения	0
3	Названа техника выполнения произведения	1
	Не названа техника выполнения произведения	0
Идея произведения		
1	Работа содержит описательные моменты замысла художника	1

	Работа не содержит описательные моменты замысла художника	0
Композиция		
1	В работе подробно отражены основные композиционные объекты	2
	Основные композиционные объекты упомянуты, но не прокомментированы	1
	Основные композиционные объекты не отражены	0
2	Отражена роль композиционного равновесия в художественном произведении	2
	Упомянуто о композиционном равновесии, но не прокомментировано	1
	Не упомянуто о композиционном равновесии	0
3	Подробно рассказано о масштабе и соотношении изображённых предметов	2
	Упомянуто, но не прокомментировано о масштабе и соотношении изображённых предметов	1
	Не упомянуто	0
4	Динамика/Статика. Подробно рассказано	2
	Упомянуто, но не прокомментировано	1
	Не упомянуто	0
Выразительные средства		
1	В работе описан колорит картины (связь между цветовым решением и эмоциональным восприятием)	3
	В работе названы цвета, но не установлена связь между цветовым решением и эмоциональным восприятием.	2
	В работе названы только основные цвета.	1
	В работе не описан колорит	0
2	Отражена живописная манера (характер мазка)	1
	Не отражена живописная манера (характер мазка)	0
Эмоциональный строй картины		
1	В работе дана развёрнутая оценка эмоциональному строю картины	3
	В работе дано общее описание эмоционального строя картины.	2
	В работе упомянуто об эмоциональном строе.	1
	В работе не дана оценка эмоциональному строю картины	0
Самостоятельность суждений		
1	В работе присутствует развернутое, аргументированное личное суждение и отношение к художественному произведению	3
	В работе присутствует личное суждение, но не развернуто в полном объеме.	2
	Самостоятельность суждения только в высказываниях «мне нравится», «мне не нравится».	1
	В работе отсутствует личное суждение и отношение к художественному произведению	0

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.		
1	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения. - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; - нет нарушения абзацного членения текста.	2
	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, но - допущены логические ошибки, -имеются нарушения абзацного членения .	1
	В работе многочисленные нарушения смысловой цельности, речевой связности и последовательности изложения (более пяти недочётов).	0
Максимальное количество баллов за работу		24

7. Награждение

Победители по трем возрастным группам награждаются дипломами и подарками от организаторов и учредителей конкурса.

8. Адреса и контактные телефоны

по вопросам организации конкурса, приема работ.

МУК «Музей изобразительных искусств», проспект Мира, 16:

- 59-08-50 - просветительский отдел, куратор конкурса Викулова Анна Александровна.

- 59-08-22 - методист по музейно-образовательной деятельности Винникова Елена Сергеевна;

- 54-12-62 - директор музея Ковалева Любовь Васильевна.